

集部

檀園集卷四

明 李流芳 撰

七言律詩 凡九十首

春江寓目

西日欲墜江村涵淺汀深莎相映藍垂楊滾絮不戀地柔藤落花穩任潭白頭天涯自無主朱顏明鏡誰為憨思君不來春易老令人腸斷偏江南

除夕　乙巳

壯心咄咄漸成灰前路茫茫轉欲催已斷葷腥過百日將拋麯蘖只三杯不愁歲向今宵盡且喜春從昨日回

先一日立春　聞道西山梅早發故人期我放怀來與仲和淑士有鄧尉看梅之約

出都門答伯美見慰

勞君爲我費嗟吁不道逢時我自迂每愛偷閒銷歲月兼因多病惜身軀莫教枉却文章祟只合償他車馬逋

生計漸貧親漸老行藏欲決更踟躕

東阿道中

騰騰兀兀逐塵行忽似春山為解酲高下故隨人意繞逶迤偏覺馬蹄輕誰教柳色毶毶暎不分梨花處處生愛殺𣪊城山下路風光況復是清明

西湖答家兄茂初見寄

辭家正是薔薇時又見薫風菡萏池慣别自輕千里道愛遊偏與五湖期緑勻隄樹朝烟歇紫入山樓莫塔垂

可惜西湖好詩料弟酬兄唱各參差

豐干得孟陽廣陵歸訊兼聞淑士從白下奉使南還率爾有作

維揚歸客尺書來白下仙郎千騎回欲話吹簫明月夜還思落木雨花臺新詩點撿尊前出秘簡從容燭下開殘臘過君能幾日闗山留滯使人哀

別鮑谿甫程公亮二子

新安山水是吾鄉頭白歸來宅半荒乍見清溪如故舊

每譚黃海欲飛揚未能共蠟登山屐忽漫思隨下水航臨別媿君情太厚衝寒徒步遠相將

別汪伯昭

別君長鋏不須彈作客方知行路難舊里豪華人競爽貧交風味自相歡嚴冬忽已十二月歸櫂其如三百灘總為黃山與君在棹頭時復憶新安

訪慧法師於臯亭桐塢作

不見臯亭慧法師每勤書札慰相思蹉跎又作三年別

慚媿終無一往時忽憶虎溪成舊社且尋茅屋賦新詩

鬬門短櫂衝炎去黄鶴峰頭月上遲

贈城南夏君君善種樹作小景盆盎中疎密掩映頗有畫致

每到城南訪隱淪一灣江岍草鱗鱗比隣竹色當門緑傍檻荷香出水新貧向交遊誇好事巧於林壑見天真看君杯酒飛揚意結客場中少此人

雨中喜山僧摘楊梅至

一望山坳紅紫堆梟亭五月熟楊梅家家火樹垂千纈

日日冰盤薦百枚尚擬趁晴看飽去却憐和雨摘將來

莫論風味如西磧齒輭還須嚼幾回余買山西磧其地產楊梅味甘遠勝武林諸山所產

次韻答李九仙山中見寄

從誇日帽與天梳獨享知君且媿予道力未能甘混俗

野情終是愛幽居已諳世上悠悠態不學空中咄咄書

早晚黃溪營五畝堂連梧竹水環蕖時九仙欲為予卜居黃溪村中

次韻酬沈雨若見寄

寥落花間一草堂喜看舟楫到江鄉春潮送客渾無信寒菊懷人尚有香十五松齋容嘯傲雨若園居有十五松三千塵路費商量時予將北上憑君莫問行藏意世事於今正渺茫

錫山夜别開孟子新彥逸及從子宜之兒子杭之

十日追隨意未傾一朝言别若為情秖憐對酒成高會無那挑燈是送行家累關心難共語功名垂老不堪評便應撥棹從東下十畝閒閒尚可耕

撩亂鄉愁一夕生燭殘酒醒奈深更隔船安穩歸人夢前路迢遞去客情江月又催征櫂發寒雞不待寺鐘鳴十年分手梁溪路但覺衰顏負此行

除夕白門喜比玉攜榼至寓舍同子將無際升父

無我守歲伯敬復遣人餉酒戊午

經年不見意何如且喜他鄉共歲除久客便應為地主遠遊隨處即吾廬留人正惜春泥重得酒何愁夜燭虛此際慈憐最蕭瑟不禁歡罷一欷歔

元旦枕上口占 己未

一夜無眠徹曉天不知今日是新年年因底事成添換情亦無端起變遷已是客中重作客何勞緣外彊除緣安心如此能安否愁病公然到枕邊

元日偕子將無際過比玉居停主人費節卿為置酒竟日節卿好武時鼓掌說劎比玉有家藏端硯甚古至是始得觀

客路愁聞節序來老懷還向故人開到門雨氣如相候

入座春盤不待催頓覺雄心隨說劒且拚長日送深杯
受君匣裏端溪色更遣燒燈試墨回

滁州道中見梅感賦

春回忽忽到新年江北梅花也爛然野店一枝看欲絕
家山千樹見何緣窺窻曾與人留別照水還將雪鬬妍
拋却風流逐塵去空教心折馬蹄前
辜負看花又一春百年彊半幾年身未能徇性難違性
且復隨人苦畏人昨日明朝江北路千盤萬折隴頭塵

如凝如醉還如夢漸覺騰騰欲任真

旅宿滁州同子將無際步歷至龍潭山憶丙午偕

羽明孟陽來遊已一紀矣

龍潭樹容晚烟匀豐樂亭空野望新舊日經過餘十載重來朋好亦三人勝情老去渾無恙遺跡追思已半湮自光風塵易顛頓形神於此一相親

滁道中别子將無際南歸

可惜春光半滯霪青泥汩汩水涔涔途經千里歸猶近

病覺三分治未深欲去尚看童僕面相留秖媿故人心

驚䰟怕問前頭路老馬驅馳已不禁

同心難得復相攜不道中途有别時去路愁君初索莫

病軀憐我獨支離當杯畜意渾無語上馬回頭各背馳

未免有情那遣此元來不及有情癡

日日思歸又戀君今朝決意與君分情懷和病如春雨

踪跡無心似嶺雲好去烟霄須自致得歸麋鹿亦能羣

爾來出處元同調俗耳悠悠未許聞

出門各自抱深情豈為懷居與噉名我覺途窮應退步
君知道廣即前程秪如白下來尋舊兼作濠梁遠送行
去住隨心無不可莫因去住又心生

春寒花事未蹉跎西磧西溪正好過自有閒人能作伴
從教多病不成魔高梁橋外千行柳淨業門前十頃波
屈指長安行樂地其如無夢逐君何

歴落嶔崎三十年寧教人笑不教憐一腔熱血猶堪灑
半片寒氊也有緣貧賤已知安骨相功名端合讓才賢

遠公蓮社還依舊且放心頭得悄然

南歸途中述懷

綻盡儒冠未肯離從今應草責頭詞摧頹漸少風雲氣落拓空慚市井兒貧自生來何足怪病從心起即難醫得休便覺真休矣豈待功成名遂時

飢寒未必解相驅衣食天生定有無量腹虀鹽猶可辦遮形繒綺亦何須還思心累非貧賤却為身安長惰愚苦行家風窮活計大都節約是良圖

獨有親恩欲報難人間簪紱亦榮觀尸饔已自長齋慣列鼎何如啜菽安每憶臨分增涕泪應憐歸到得團圞相依只說無生話名利真同糞土看

登潤州玉山亭子感懷

廿年江上玉山亭來往經心似送迎陡覺層欄增爽豁試臨落日尚崢嶸閒鷗逐浪仍東下鳴鴈隨帆故北征自笑勞勞頭半白依然飄泊一書生

元夕虎丘有懷閑孟子薪諸子

隔年殘月虎丘看只記惟悰忘别顔共道翩翩日邉去那知冉冉月中還遥傳急鼓千燈外獨立寒雲片石閒此夕此山無此況對君難説此登山

南歸後六日偕閑孟子薪家茂初無垢集魯生園亭梅花下次家茂初韻

頻年不到此花中喜見花枝壓路通近坐繁香如殢酒當盃落瓣尚禁風朝光已逐輕陰變晚氣遥隨積靄空嬴得閒身共歡賞莫將開謝比飄蓬

雨中泛舟南郊聽江君長絃歌次家茂初韻

箜篌箏阮變新聲韻入三絃分外清遣病每思君一曲停盃偏覺我多情纏綿未敢施銀板掩抑還宜合鳳笙彈向船窻亂風雨闇泉驚瀑一時鳴

寳尊堂看杏花次從子宜之韻

愁病經春未有涯除非對酒并看花疎枝乍見含烟吐獨樹偏憐傍屋斜不共梅妝矜似雪已分桃暈欲成霞婆娑古幹南村下尚擬新晴過陸家南村陸道家有古杏花時常載酒

往看

婁塘過楊婁南故居感賦婁南為先君舊識有崑山巧石尚藏余家今其地已半屬他姓且別構園亭矣

曾侍先人說舊遊漫尋遺蹟到林丘婆娑老樹猶堪廕清淺迴塘已不流當日交情留片石誰家新構起飛樓百年興廢尋常事眼底傷心又白頭

過積善庵悼僊林長老

郭外輕陰爽氣多風光縠雨近清和新林遥指花宫出舊侶曾陪竹院過一路野芳紅似錦幾灣春水碧於羅到門啼鳥渾相識遺墨空房涕欲沱

雨中集侯雍瞻東園

無邊水木此城隈恰稱飛樓四面開雨點到池偏淅瀝烟絲著樹故徘徊泥深畏踏盤盤路酒渌難抛灧灧盃襆被未能辜東燭且留高興待重來

重至西湖柬孟陽子將諸兄弟

老見湖山尚欲狂舊游重憶使人傷曾穿鷲嶺丹楓路幾醉孤山落月航竹閣書題應滂滮雲棲原草欲荒涼浮家得似誅茅穩春塢桃花興不忘

西湖寄懷開孟子新

鄉書一把一欷歔見説秋風病未除酒醆可仍隨伴去花畦能復課人鋤貧年生事知何在老境交情忍向疎不肯離家來作客少愁少病得如余

久客湖上家兄以詩見寄次韻答之

歸裝欲理又徘徊三月思家只夢回滾滾湖頭人盡去

剛剛秋半月將來能抛山色如眉淺忍放歌聲似玉哀

蒸桂料應難共把登高猶及菊花開

集魯生邁齋次比玉韻

每愛君家修竹林虛齋終日貯清音殘花欲盡猶堪襭

嫩草初生正耐尋酒滿底須乘月去經長時復應風吟

微茫歸路黄昏後亂眼春條雪半岑

送忍公都試白下

廿年遊處憶長干送子秋風白露漙湖市荷風初動槳曲阿林月欲隨鞍爭先自信無餘子競爽人誇有二難此日飛鳴知已後功名路窄子心寛

送吳西音之楚

吾衰已分老滄洲念子因人作遠遊吳墅鶯花三月賞楚江烟樹一帆愁高情久欲參雲嶽浪跡何妨逐海鷗聞說買山將卜隱大都不用有心求

送同年陳公虞司理被召北上

徵書昨日下錢塘仙吏乘春指建章柳色西陵歸騎緑桃花婁水去帆香于公陰德髙閥閲仲子昌言著廟廊獨有素心常不改世途炎熱自清凉

送項不損之燕

十年長路客心驚此日春風送子行汶上梨花飛雪盡濟濵楊柳着烟輕逢時豈必因楊意對策還應學賈生一任三年彈指過故人拭眼看飛鳴

壽陳士遠七十

麥風梅雨近端陽喜見晴曦麗草堂榆柳圍窻成翠幙

葵榴照眼勝紅妝同歡荆樹三株老益壽蒲觴九節香

鶴髮如霜顔似玉疑君肘後有丹方

送張宗自之任晉安

晉安文物表閩鄉試宰懸知治劇良馬首江郎千丈碧

船頭黷澹百灘長床琴半入幽蘭韻家醞新添荔子香

他日政成民不擾風流何必數河陽

次韻招孟陽出郭看梅

門外春風應候來扁舟還擬去尋梅山僧每訝多年別游侶方欣久客回草閣一枝先破蕚村園數樹已生苔余家山雨樓前一樹花開最早又西山梅花幹上皆生綠苔繡澁可愛此中無此種獨三老園數樹皆然只今步屧堪乘興新醖還期待子開

海上和孟陽觀伎詩次韻

但能取醉莫論文春色闌珊已十分海上楊花空作雪西陵松樹謾為雲出船素面如纖月倚檻紅芳學茜裙堪恨風流不同賞斬新詩句亦輸君時公路言其家牡丹方開共為酒賞

之余滯海上不得與

靈雨詩次公路韻

占魚空復詠無羊其雨朝陽巳映牆澤國霑濡行欲盡旻天仁覆故難量纔聞步禱過三市忽見甘霖沛四鄉一路農歌間漁唱練祁西望彩虹長郊原日夕下牛羊蓑笠經時不過牆蟻欲出封應有兆月將離畢可能量誰翻東海蛟龍窟復見西風禾黍鄉共道神明回造化歌功詠德一無長

窮簷久已歎牂羊次第焦枯到荔牆百畆如雲且休矣

一牀涼雨可思量滄凄忽借風為陣霶霈仍教水作鄉

秋至江湖催放棹蓼汀葭渚興何長

何時得雨一相羊拄杖看雲自出牆銀竹光中森可數

碧荷葉上瀉難量縈簾澹月迷鮫室攲枕涼風到蝶鄉

賴有新詩撑倦眼底須何物引杯長

壽金子魚八月四日

午潮新漲月初生雲物高秋望轉清好對庭蘭開酒醆

更穿叢桂鬬棋枰經懐舊事惟供笑入耳新聞不受驚容我疎狂稱小友行藏亦擬似吾兄

壽閔明卿八月十四日

陵谷滄桑會有期人間涼熱不須疑百年交態君應見二老風流我亦宜對酒呼盧常咄咄當歌起舞尚傲傲桂黄月白秋如此若更言貧罰百巵

九日泛舟次伯氏韻時方從公路飲歸

有酒相呼定不違休論城闕與村扉佳人門外初停槳

令節風前已授衣寒水荒鸞秋澹蕩踈簾新月夜熹微猶嫌未盡登臨興良飲厭厭肯放歸

贈謝明府生日是日為九月十九日先一日立冬

萊蕪塵滿訟庭空秪見公堂祝華封候轉昨朝冬已立節過旬日九還重千村稌黍彌寒望一路謳歌間夕舂籬菊正黄楓又紫百年初度幾人逢

壽孫青城山人山人好畜古器書畫扁舟往來吳越間

梅踈竹瘦小庭姸擁絮朝陽殢酒眠留客茶烟常出屋

乘春花氣漸迎船蜼文獸面看如活鳥跡蟲書蠹欲穿動是商周與秦漢知君壽在羨門前

四月二日同諸弟過夏華父水亭小飲

四月二日天清和夏家亭子熏風多扁舟出郭興無限三盃草酌顏先酡向夜蛙聲鬧深竹中池星影牽微波歌殘酒盡人不醉蓬底獨眠愁奈何

夏氏水亭次朱漢生韻

池上茅亭似柳洲城南一過一來遊林疑無際陰常合

水未生瀾屋巳浮秪許老夫時曳杖敢邀嘉容共維舟

別君知有秋期在應到西興舊渡頭

吳門送徐令公攜家白下

南州喜見後人賢文彩風流信有傳相送閶門斜日裏

攜家淮水亂雲邊推篷梅雨新晴候挂席江風欲曙天

若到清涼臺下寺老僧應解說當年

題人新齋

東門別業在西郊新築高齋對泬寥樹好牆陰常冉冉

竹深簷籟日蕭蕭尋花路僻過橋去留客燈昏帶雨燒

共愛幽棲真率意門前時見有停橈

朱修能見訪聞予方葺檀園以詩枉訊次韻荅之

時修能將至茸上

七年不見喜重過共指生涯素髮多池上新庵仍署泡

堦前舊壑已名蘿泡庵蘿壑皆在檀園中畏人小築猶難就對客

高吟豈易哦便欲相留同結夏扁舟峰泖奈君何

送徐克勤試京兆

玉韞珠藏出有期子今行矣復何疑文章價定無容論富貴時來不厭遲曉月正臨揚子渡晚風遥愛後湖湄天公也助人行色預遣涼颸掃赫曦

送人遊南雍

秦淮新月待君過婁水涼風送客多燕子濤聲秋澒洞繖山晴色曉嵯峨詩名入社髙珠玉樂事當筵艷綺羅桂白萸紅期又近巷無飲酒欲如何

閔伯先過里中晩泊溪頭不肯叩門翌日以詩見

投次韻奉酬

柳濃溪漲可維舟人未能幽宅已幽但肯攜尊來見訪何妨秉燭與同遊題門有字君應識見戴無須我亦愁直待來朝方握手不知晚泊若為留

伯先偕徐女揚諸君見過留飲檀園別後伯先以詩見寄次韻

新知舊好兩相攜來看初蓮聽晚鸝池上熏風先客至林端鈌月為誰稽酒懷爛熳猶輕敵詩興蕭疎已怯題

不醉其如吟思苦因君亦遣白頭低

寄韓孟郁國博

不見韓兄六七年鬚眉磊落在吾前詩成只用三叉手酒到先浮十滿船擬向崆峒倚長劒却來國子坐寒氊白門佳麗曾遊否何日緘題寄一篇

秋日喜子魚孟陽君美仲和過檀園宿留即事

長日郊居少送迎喜聞客至啟柴荆百年潦倒諳交態廿里過從見故情涼雨洗塵秋院靜飛蟲遶燭夜堂清

休論舊事增惆悵醉起廵廊繞月行

伯氏有作次韻再呈諸兄

床頭甕滿不須賒池上秋涼尚有花數畝正當風檻綠三間新帶月廊斜清言吾輩還多味高枕從來便是家莫怪相邀仍簡畧知君愛酒不嫌茶

仲和次韻見投復用韻奉答兼訂後期

秋入吾廬景物賒一簾新月半欄花風迴水葉翻翻白雨壓簷枝恰恰斜宅比柴桑多種柳門通苕霅可浮家

容來隨分能供具掃籜煨鐺與試茶
練祁南下水村賒一路秋風吉貝花到市鐘聲知寺近
過橋柳色逐門斜貧能好事無如我老解求閒有幾家
若肯重來留十日不辭淡飯與麤茶

用前韻呈諸友

少壯輕拋歲月賒老來那復戀空華逢場已覺童心盡
攬轡其如急景斜不向竿頭思進步何時浪子得歸家
趙州底事勤行脚我欲扳他喫椀茶

再次前韻柬孟陽仲和

小庭風月近來賒更築陂陀種雜花日出梧陰揺几淨霜前柚實壓欄斜耽書漫學過難字愛畫終慚對作家老懶惟思閒伴侶齋廚自可辦瓜茶

種花用前韻

為園數畝未言賒鑿沼疏泉手灌花花欲疎疎仍密密枝須整整復斜斜漸看節序皆芳候不放風光到別家最愛南榮冬日暖爛梅一樹映山茶

小葺檀圞初成伯氏以詩落之次韻言懷

短築牆垣僅及肩多穿澗壑注流泉放將蒼翠來窻裏收取清泠到枕邊世欲何求休汗漫我真可貴且周旋一龕尚擬追蓮社不用居山俗已捐

用前韻呈諸道友

破衲蒲團只一肩飢尋芋栗渴求泉的無長物為吾累豈有玄機在汝邊興到偶吟同梵唄狂來起舞快迴旋風光似較些些子任意拈來信手捐

再用清字韻呈諸道友

來去溪山似送迎捫崖越壑踐榛荊為參知識求心要豈愛幽閒助道情夜後溪聲連屋動曉來山氣捲簾清方知不用從師覓悔作盲人悵悵行

秋日臥痾西音以詩枉訊次答

秋來懷抱向誰開三徑雖成任草萊短髮欲梳因病廢新詩一笑為君回庭空始覺風生樹石潤偏憐雨上苔遲暮年光悲轉促漸看林葉變條枚

一丘安穩且徘徊掩耳誰知蟻穴雷已覺嬾隨衰共至何妨閒與病俱來難拋舊習惟詩句可壓新愁是酒杯鷗鷺欲親鳩鷃笑行藏遮莫受人猜

再次前韻東西音兼呈孟陽仲和

柴扉寂寞枕江開久擬逃名學老萊白髮經秋看更短衰顏得酒怪能回為臺欲待生新月掃徑仍教護舊苔老覺耽詩終湯興故人才或似鄒枚

懸車束馬路徘徊倒峽崩崖吼萬雷底事奔波衝險去

何如抖擻出塵來籬邊秋老千花片溪上烟寒一酒杯
抱甕真同灌畦叟更無機事可相猜

贈沈公路

高齋夏木受扶疎閣有懸花沼泛蕖窈窕一丘堪庾賦
蕭閒十畝類潘居千秋鳥跡搜奇字四海蟲天播異書
聞道旺嬴多壽考已無渣滓礙清虚
園林風物喜秋晴水檻山廊貯遠清詩思不因多病減
道心應以得朋生婆娑老桂花將綻指點高天月漸盈

初度更逢佳節近百盃端擬爲君傾

再贈夏華甫

幽居非郭亦非村獨木爲橋槿作垣巳構虛亭延夏爽又開曲室納冬暄栽花未長先成徑喂鶴防飢不出門甕底欲空尊自滿貧能似爾復何言

送謝明府入覲

吳江木落月初圓仙吏銜寒到日邊天遠雲端看去舄春濃花裏望回船垂裳快見龍飛會肯構新瞻鳥革前

自媿無能偕奏計莫言中野有遺賢明年為崇禎元年時三殿新成

三年清節照冰霜百里謳吟徹帝傍治績自應推第一

聖朝不次待循良御筵初醉宮花側天語親聞玉殿香

可道留恂正辛苦攀車欲別復傍徨

元夕雨邀里中諸君小飲檀園燈下次伯氏韻

花邊樓閣月邊廊更愛繁燈照夜光雨氣無端先客到

簷聲應為和歌長城頭結綺人俱散村裏迎神鼓不忙

且盡一杯酬令節泥深門外亦何妨

十六日諸君載酒重集寳尊堂次伯氏韻

索笑簷梅日幾廵良辰樂事肯辭頻燈宵自是難兼月酒伴何須更覔人是夕主賔十人皆昨夕所集也時序百年真可惜懽娛一瞬已成陳眼看花發多風雨狼藉春園萬樹銀

檀園集卷五

明 李流芳 撰

五言絶句 凡二十七首

為宋比玉題畫

歲暮不可留送子山城下別意如寒泉哀聲咽難寫

題畫

木落秋氣多風高水痕捲人徑疑有無山容自深淺

山色青不巳湖光白欲來虚亭正瀟灑一棹撥烟回

宿法相為吴伯霖題畫

夜半溪閣響不知風雨歇起眎晻靄間悠然見微月

將别西湖諸君夜雨小飲清暉閣為方回畫扇口占

山樓風雨急别意杳無據對酒增淼茫推篷是何處

和憨山師菩提菴八詠

平野垂四周陡然横一丘菩提無種子莫向去來求菩

提山

一灣漾清淺千葉競紛敷試問寶池内花開得似無蓮

花灣

纍纍千萬顆顆顆説阿彌何煩更采擷百八手中持槵

子樹

雖無版築功屹然堅可憑兹有真如理故名不壞城翠

城

漚生大海中生滅海漚共是名窣堵波為有縫無縫漚

生塔

有情有生死生死長憎愛斗水亦區區施以法無礙

放生池

令人不如古像設亦如是若云真大士去之乃千里

古觀音像

古松如古佛落落自隨緣因何號羅漢翻似小乘禪

羅漢松

為陳維立題畫

桃花與流水一往隔千春畏向外人道如何重問津　桃源

乞食未足恥折腰真可憐若止愛一醉還應戀秫田　柴桑

醉鄉既可居東皋亦逆旅不能學河汾長當友河渚　東皋

沉冥竟何意與會亦偶然竹林緬高風繼軌得此賢　竹溪

郎官名亦好賀監更風流人皆營一曲名可得千秋 鑑

湖

吾愛華子岡輞水流日夕如何舍此去傷心賦凝碧 輞

川

吾恠元道州山水亦吾之峿臺臨浯溪漫浪良可思 浯

溪

樂天作草堂勝絶擬終老出處不自決徒爲泉石道 廬

山

繪雪著堂中坡翁署堂義繪堂著雪中安知非坡意

雪堂

未能無所寄養鶴復栽梅鶴亦太多事高飛候客來

孤山

和西生上人山居雜咏次韻

一脈同澄湛分流到各家竹爐新火活甌面乳生花

引泉

雨過纔移種風來已滿林庭空還汛掃留著貯清陰

種

竹

到此無俗客何妨款竹扉山花能作供林月送將歸客

至

林裏光初出湖中氣欲來好隨松影去且放竹扉開步

月

樻園集卷五

檀園集卷六

明 李流芳 撰

七言絶句凡一百首

無際遊句餘將便道祭雲棲走筆送之

六和塔前潮水渾西興渡頭山色昏歸來且莫翻天竺一路沿江到梵村

為宋比玉題畫

盤螭山外太湖明萬頃堆銀五點青我卜新居開小閣
松風梅雨愛君聽
君畫蒼蒼帶雨松我圖冉冉出雲峰他時相憶還開看
雲樹平添幾萬重

曉發鄒縣

城邊沙路淨無塵殘月穿林欲趁人似向江南何處見
春光曉色一時新

滕縣道中

山欲開雲柳乍風杜梨花白小桃紅三年三月官橋路
策蹇經過似夢中

雲龍山

雲龍山頭石皚皚遙接孤城戲馬臺春風一舸有何限
不見黄河天際來

寳應道中

來時楊柳尚依依歸去青青又滿枝可憐寳應湖中水
照見行人來去時

雨中看梅西磧即事

記得橋邊石路迴春風初發小山梅柴門老樹渾如昨
落日寒陰客又來

湖畔泥深屐齒稀春蘿寂寂亞山扉人來犬吠梅花下
坐久經聲出翠微

虎山橋邊急雨橫虎山橋外春湖平兩度梅花一宵月
每將清景憶平生

灧灧湖光澹澹山密雲疎雨梅花斑扁舟欲向花源去

遙指人家楊柳灣

山頭白雲自往來山腰白雲團不開共道山腰雲更白不知却是梅花堆

溪頭一夜雨喧豗添得泉聲萬壑哀花事摧殘君莫問只如元為聽泉來

雨打風吹可奈何眼看花事漸蹉跎人令欲去花還好偏道花時風雨多

村園門巷逐花低藤蔓桑條咫尺迷花底泉聲認歸路

沿流直到石橋西
屐痕處處穿花入不惜衣沾惜花濕彊欲别花且遠看
虎山橋頭帶雨立
靈巖山下雨綿綿香逕琴臺雲接連忽憶秋山黄葉路
松風水月夢中禪

題畫

定香橋畔青烟路落日故人從此來和墨寄君山雨後
為儂遥傍冷泉開

送汪伯昭遊白門伯昭將自京口至棲霞寺因憶舊遊走筆得四絶句

欵段橋邊路欲岐龍潭驛口日將西揮鞭遥指山如繖一路江帆亂馬蹄棲霞寺在攝山又名繖山

紫藤峰下麓公房松戶陰陰嶺月涼若到都門宜曉騎姚坊廿里稻花香余嘗居棲霞兩月有蒼菴上人山房最勝

雞籠山閣舊居停曲檻迴廊幾度經最是城陰秋望好覆舟遥接蔣山青覆舟山在雞籠之前

鼓樓岡下路高低處處蘿牆映竹畦記得清涼留宿夜香燈貝葉雨窻西 丙午余與仲和寓清涼寺時伯昭自雞籠巢蹇相訪值雨宿留

同子將渡江題扇頭小景

怕向江南渡江北還從江北望江南潤州城外春風滿一點金山水蔚藍

徐州雪後題畫贈李生長題

黄河曲裏又新年指點京華欲到天喜君眉目如春雪忘却彭城是客邊

燕中為李玄問題畫

著處春風縱馬蹄容心愁見柳如絲芒鞵斗笠溪橋路
記得江南二月時

寄答吳巽之兼訊沙宛在張泠然二女郎

湖頭風雨夜回船細語如絲水拍天不信別來春又暮
花期酒約兩茫然
聞道蕭娘病欲蘇畫舩日日傍西湖南屏一路春陰綠
只少當年舊酒徒

西湖有長年小許每以小舠載予往來湖中臨行

乞畫戲題

常在西湖烟水邊愛呼小艇破湖天今朝畫出西泠路

乞與長年作酒錢

自新安江至錢塘舟行絶句

纔過草市溪邊舍復轉岑山月下磯維舟直傍灘聲宿

要使鄉心一夜空

峰迴灘轉石瓌瓏傍岸隨篙詰曲通正是貪奇心不定

輕舟直下去如風
待邀山色樽前住不放灘聲枕上過看山聽水推篷坐
其奈寒天霜月何
水面奇峰雲作幃波心文石錦成堆篙師下瀨莫容易
遲我停橈飽看回
猿虎無聲鳥不棲千峰迴合夜灘低正愁深黑迷前路
忽見峰頭月照溪
喜看沙鳥迎人立怕見山猿連臂來聞道三聲催客淚

此中客淚不須催
五里潭連七里潭下灘船壓上灘船米灘險急三灣隘
飛渡危崖亂石顛
界口東來水勢寛山夷水逺到淳安溪船泊處鄉音改
愁聽敲篷夜雨寒
曉發嚴州七里瀧萬山雲霧一溪風釣臺直上三千尺
何處江潭有釣翁
桐廬山下呂公亭古井猶傳仙酒名若得逡廵沽一觥

不愁帆底凍雲生
薄雲寒日澹山𨺗連夜東風作雪飛臘意匆匆歸棹懶
富春江上客帆稀
富陽天豁一江明江上青山縱復横早晚隨潮下三折
六橋寒樹遠含情
任城舟中題畫
過却風波兩月程又揀車馬逐塵行無端試寫秋山看
勾引閒心一夕生

折盡長安禿馬鞭不知塵外有何天今朝一向春風笑柳色髙梁似舊年

湖上題畫次比玉韻

閣雨牽雲湖不流遥憐琴酒在山樓客中亦有閒愁思但見湖山便不愁

朝看雨脚暮看晴山半昏沉湖半明昨日風光今又變眼中諳熟手中生

泛舟湖市為孟陽題畫

城隅小艇入荷花桑樹陰陰殿角遮一路香風吹到市

落星巖上石頭斜

題畫贈人

梧桐樹下見秋還風葉穿籬滿地斑折得黄花杯在手

不知世上幾人閒

為子與題畫

郭外湖山似畫中楓林策策葉將紅亦知病骨因秋瘦

不礙湖山月與風

初宿法相夢與雲棲先師劇譚枕上作一詩紀之

一到山房夢亦清空林殘月話分明曉鐘未動窗櫺白聽得風敲椽子聲

玉岑朋行口占

玉岑山脚水潆洄寒日暉暉下稻堆穿過松岡尋法相滿空黃葉打頭來

十月十五夜同印持子將諸兄弟自靈隱步月至上天竺口占

冷泉亭畔樹初明百道寒光水面生松月似留人住住
溪聲却喚我行行

王與游新廊夜飲題壁

小築回廊傍桂花玉山燈火暮烟遮巡廊題罷人初醉
時有琴聲雜煑茶

次慧法師山居詩韻同忭中上人李九仙張爾完

賦

松栝爲門石作林飛泉百道磴千尋雲中雞犬無遺響

獨有頻伽演法音

溪光嵐翠故相媚細草疎花只自幽上方月出鐘初動乞食僧歸鳥下投

寒潭捲石一泓深策杖時時試一臨愛聽潺湲隨水去不知落日在松林

一龕無暑亦無寒樹下溪邊任意安忽捲蘆簾見山色不知忘却舊疑團

不眈塵俗戀烟霞誰道山僧別有家春色十分將八九

杏花開盡又桃花

題畫送無際

不到長干已十年風流遙憶使人憐闌干明月秦淮上夜半歌聲過酒船

塘棲道中題畫將寄九仙

東來步步逆風行蹔借東風半席輕明月見君成一笑兩峰晴色早相迎

為子將題畫

千重萬疊淵中山山翠林霏空色間怪得燈前誇潑墨

徐村昨日看山還

徐村遇潮

千帆影裏練光開白玉城摧動地雷故傍淺沙鞭馬去

却驚飛沫濺衣回

小築清暉閣晚眺

林岫生烟水起風湖山一抹隱雷峰吳歌四面漁燈亂

坐到南屏罷晚鐘

同西生上人泛舟兩隄題畫

不向蘇隄即白隄輕舠隨意六橋西秋林欲畫無人愛邀得山僧共品題

茶熟香微冷竹鑪芙蓉的的向人孤誰能蘸筆西湖裏貌出孤山寶石圖

扇頭見林天素詩畫因次其韻

沙邊柳色已知秋多少琳宮在上頭曾向金陵門外望莫愁湖水不勝愁

雨中獨坐𦏁𦏁亭看桂花得張子崧書問兼懷孟陽

雖無千樹小山藂愛著繁花水榭東十日花時連日雨

眼看狼藉欲隨風

門外泥深容到稀花開不肯待晴曦烟籠霧鎖疑增態

況復香風不斷吹

張家亭子玉山隈毬子花開錦作堆試問摧殘緣底事

風吹雨打未為災

故人萬里不歸家我亦三年不見花帶雨獨看應有意
欲題高興寄天涯
六月十九日雨後風氣蕭爽聞宗曉自山陰來將
訪之吳山下呼兠輿自錢王祠入清波門下上吳
山歷十廟而下遙見江光如銀在冶江上越山翠
色欲滴還登瑞石穿紫陽繞雲居則湖光如匹練
來撲人眼率爾口占
湖白江紅一望間江山晚翠勝湖山兠輿便作江湖主

買得山頭亦等閒

無題

白隄涼雨打荷花妾未回船郎到家郎醉不如儂醉劇憐儂濕透絳裾紗

閣上彈琴江上聽松風江月若為情酒闌重向溪橋坐怪鳥驚啼虎欲行

風入溪流月在橋低回難負此良宵樓頭夢醒江聲發喚起開門看夜潮

相期百遍總能過一日愆期可奈何妾自尋郎郎不見段家橋外畫船多

郎意匆匆妾意長贈郎微物亦思量金花梨子能消渴怕道生離不敢將

題畫送鄭彦逸之西湖

湖光只在斷橋頭雨鬢烟鬟一望收我是當年舊遊客試憑楊柳説風流

西湖邂逅山陰俞不全連日歡飲席上口占

九年不見此髯公十日西湖九日同侍縮九年為九日

君歸何事苦匆匆

輕寒微靄養花天十里桃隄似錦纏花事未闌君且住

酒船今在六橋邊

百年節序喜清明不負花時有幾人雜板新腔歌百遍

深栝臘酒飲千巡

千巖萬壑不曾看一水悠悠欲渡難與子相期仍未定

不如且盡眼前歡

甲子元日試筆作畫兼題二絶句示家弟無垢是
歲予五十將攜家至武林有别業在皐亭桃花塢
中山水佳處也

買得桃花一塢深清泉白石久盟心今朝便是知非日
一往仙源何處尋

黄村橋頭樹色深遥憐入竹向山心能添草閣山腰裏
李徑桃蹊不用尋

為孫山人題畫

每愛疎林平遠山倪迂筆墨落人間幽人近卜城南住寫出春風水一灣

閶門即事

江上涼風已似秋客中歌吹亦生愁金閶門外冶遊子燈火回船不自由

題畫

虞山紅樹昔遊時每到秋冬入夢思今日巴城又同棹畫中霜氣最先知

題畫送平仲

老去詩腸喚不譍分無麗句壯君行江頭日日黃梅雨為寫烟波栁外城

有僧欲禮清涼而未決來索予詩戲書四絶句

榔栗横肩衲掛身芒鞵踏遍萬山雲若逢婆子山前問驀直從來不誤君

聞道邊風最苦寒風頭起處欲行難中臺積雪深無路處處封門不出看

我昔曾參老夜臺氷寒鐵瘦石生喦捨身入海聞還出君到清涼試問來

文殊何必住清涼大地何曽不放光自是凡夫心執着登山涉水費資糧

送徐陵如朱爾凝北上

黄河木落見征帆莫道風寒去路難一曲琵琶刀酒辣西山迎馬雪中看

獻歲趨朝玉殿開埀裳親見聖人來懷中三策無因獻

直待臨軒對御裁

相如詞賦自凌雲狗監誰言可致身聖世只今無忌諱

上書流涕是何人時崔魏二逆尚未有處分

江左才人冀北羣一朝顧盼重風雲知君別欲傳衣鉢

聊借光輝燭我軍

二月風光在柳條髙梁流水石欄橋杏園宴罷春游徧

叱撥銀鞍一路驕

隨地流泉萬斛多棘圍春暖墨生波會須力挽江河勢

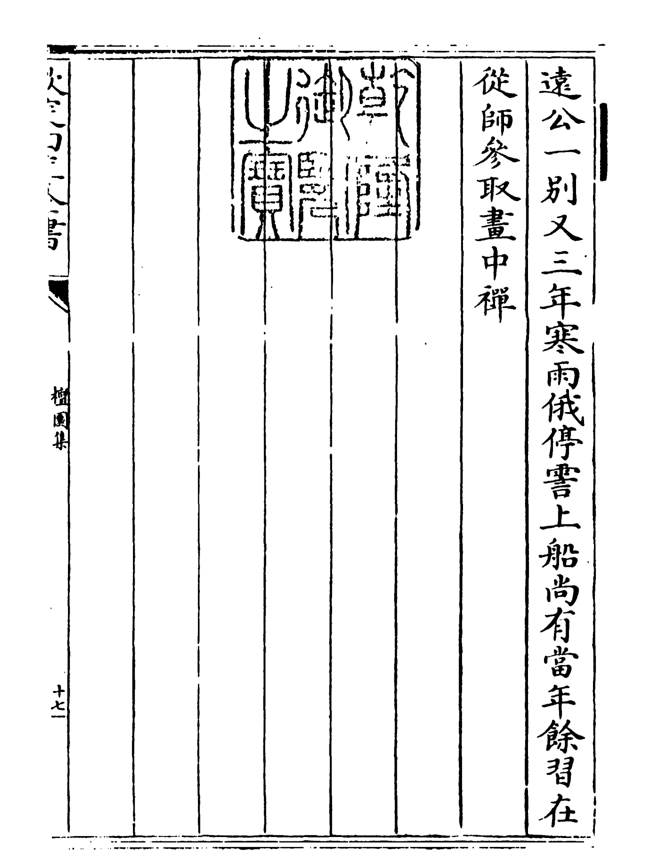
莫負飛龍第一科

臚傳唱徹九霄清三殿雲髙五色明此日承恩多氣象玉堦先曳錦袍行

每將齷齪陋前人得意休誇浩蕩春期子功名上鐘鼎看余丘壑亦天眞

題畫似雪嶠師

千山頂上只通雲一水人家别有邨直到前山蘭若路清鐘落日不逢君



遠公一別又三年寒雨俄停霅上船尚有當年餘習在

從師參取畫中禪

檀園集卷六

欽定四庫全書

集部

檀園集卷七至九

詳校官中書臣徐志晉

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官修撰臣戴衢亨

謄録監生臣路泰

檀園集卷七

明 李流芳 撰

序凡十六首

壽汪母謝太夫人七十序

予有同里閈之友三人曰羽王吴子方孺潘子叔達汪子（叔達今字無際）叔達於吾黨年最少交最後予既不及登堂拜其尊人而獨習其太夫人之賢葢予與叔達皆有母

尸饔其讀書自喜落拓不屑世故大略與叔達同而叔達失怙更早太夫人偕其二姬相守十餘年家貧弱子幼女婚嫁未了朝夕拮据以須叔達之成太夫人之所處有獨難者吾是以知其賢過人遠也雖然太夫人今年七十春秋既高矣而叔達方偃蹇不逢文憎其命將圖所以奉太夫人之歡而不可得即二三子圖一言為太夫人壽而佐叔達以奉太夫人之歡亦且奈何夫士固唯所自命耳古人學書學劍不成輒棄去其傑然之

意有必不可羈靮者今士非科舉之業不足以致身至於父母之所以教子與子之所効於父母者終其身以名相籠而不旣其實即至於自失而不悔余嘗以此戒二三子矣余往時以試事至都下與老母别三月老母念子往往成疾及失意而歸欣然秉燭相對恐其復去也嗟乎此亦為人父母之情矣然則太夫人之所期於叔達豈必如世所為高等秀才舉人進士者而後為樂哉吾以為自今以往之年有可以奉太夫人之歡者則

叔達之所圖也蓋余又嘗與二三子約矣天下事尚可為倘一發不售則盡從其故業為農為商視其力之所至以奉老母為通邑大都高山深谷惟其鄉里族人之所不到而休焉使囊有錢廩有粟尊有酒几有肉陸有車馬水有舟船奔走有僕妾如是終其身毀我譽我之言不入於吾耳得意失意之狀不交於吾目可喜可厭可疑可畏可悲可憤之事不亂於吾心當是之時太夫人樂乎請無言其遠者先是叔達以失偶為太夫人憂

今復有其室家矣先太夫人生辰三日為叔達合巹之夕夫叔達且得與新婦捧觴太夫人之喜可知也

麗麓汪翁偕金孺人六十雙壽序

麗麓翁之商南翔也三十年於茲矣余從二十年前則已識翁蓋翁之寓舍與余比鄰而翁子伯昭隨翁讀書里中翁率伯昭拜先子因交於余兄弟當是時伯昭與其師祁門張子覺之偕張子能為新建之學伯昭暨其叔爾思弟仲升從祖元度皆師張子翩翩皆總角少年

授經之餘歌詩習禮有儒者風余見而愛之時過從伯
昭館中與張子談風清月白更長燭明䴡䴡翁輒為余
設酒留連極歡而罷翁長大拳勇衷懷坦洞重然諾樂
緩急人居市廛而不屑屑爭什一之利以是貲漸落伯
昭以文干有司輒不售去遊成均仲升棄書學賈亦往
往多折閱翁遂與二弟廢箸居而向所張質庫里中者
竟廢而業䑋又數年䑋之息微而翁累漸重益不支且
棄南翔而歸葢二十年間升沉聚散予所目覩於翁者

若此翁之行二三兄弟方謀所以祖翁者而是歲十月翁與孺人偕老先後稱六十初度矣二三兄弟曰是又不可無一言以為翁及孺人壽當以屬李子李子曰夫余所為目覩翁之升沉聚散於二十年間者也余且以祖翁者而壽翁夫祖以言别壽以志祝别之旨辛而祝之詞侈今且叙今昔感慨之情於稱觴舞綵之側其謂何哉雖然無傷也人世之升沉聚散憂喜悲樂此必不能相無者也達生者亦恃其中之不有而已矣吾固知

翁之曠達視之猶一吷也如是即稱之何傷憶北歲余還豐溪禮白岳訪翁於石砊之里為淹留彌月朝夕供具皆出金孺人手久而靡倦真有陶母之風而翁之族長老子弟在石砊者余皆習之每歎桑梓之間俗侈而浮與前輩所稱說不同似不可一朝居而獨石砊敦朴退讓猶有古風余蓋低回不能去云翁故善酒衔杯引滿輒造酣暢家雖中落尚有負郭數十畝種秫釀泉可以一醉石砊當休歙之交土厚水清山夷野曠古城落

石之勝皆在數里內可居可遊聚族而居歲時伏臘子孫逓勝歡笑滿堂可以相樂伯昭之為人也澹而通坦而容其孝友婣睦常拮据以佐翁之所不及翁可以無後慮余與伯昭交二十年驩如一日每見伯昭如對道民釋子不覺俗念都盡伯昭雖不遇乎使天果老其才而大發之其用於世必有不同者翁尚壯強可以待由此觀之目前之升沉聚散又何足以當翁之一吷哉翁行矣楓丹菊黄卮酒盈綠是翁與孺人燕喜之日也余

雖不得從伯昭兄弟後登堂稱延年之觴然新安山水夢想見之他年尚欲以青鞋布襪隨翁杖屨於天都黃海之間尋軒轅廣成之蹤談逍遥無為之業人世修短苦樂真不足復計也於是二三兄弟觴而祖翁翁為滿醻而别而余序其言以為壽

程翁震泉暨配朱孺人七十壽序

新安予故土也予族黨散處休歙間而槐塘之李則與程竝著余往時過槐塘與諸程往還習知其俗其男子

皆閉户讀書或經營四方女子勤績絍女紅里巷寂然無復膏飾而行於道者葢風俗之厚如此余每為故舊道之輒歎息不置槐塘之程在海陽者有震泉翁偕其配朱孺人竝享高壽稱古稀矣震泉商於畛又與予居止相近因得識其嗣冲虚甫冲虚恂恂退讓被服儒者余見而歎曰嘻此槐塘士人之風也已又得朱孺人之生平於冲虚甫及孺人之倩吴君存禮稱孺人之賢孝於尊章順於夫子和協於上下有雞鳴之勤樛木之仁

小星之惠鳲鳩之平有椎髻之樸舉案之恭與夫丸熊之慈斷織之明截髮剉薦之慷慨則余又作而歎曰嘻此槐塘女士之風也余嘗觀於天人感應之際蓋有渺茫而不可為據者然而君子則道其常焉耳彼夫勤生而侈匱惠吉而逆凶仁壽而暴夭豈非理之斷然而不爽者哉今以孺人之壽考樂康合之孺人之生平孝敬儉勤而因以睹於天人之故其可以為世勸也已余所稱槐塘之程自宋迄今數百年繁衍貴盛蟬聯不絕豈

非其俗之敦素節讓有以持之也乎今歙之鄉有男侈女遊動以豪貴綺靡相高不旋踵而覆敗在目前者合而觀之其可以為世戒也已若是則孺人之得天而獲福也有不止於是者其又奚疑焉余既不文而又不能飾世俗之辭以為孺人壽唯是孺人之子若壻之意不可以已也請為歌以侑孺人延年之一觴歌曰陽月兮小春設帨兮兹辰月初生兮令方新菊黃花兮楓丹林解萸囊兮開酒尊招近屬兮呼比鄰清醑進兮雜俎陳

祝阿母兮且加餐飲此醑兮無後艱顏欲酡兮日將曛今不樂兮復何言又歌曰古城嵯峨兮落石崢嶸岡巒常峙兮溪水常清阿母延年兮眉壽無傾鼓瑤瑟兮吹玉笙躋高堂兮稱兕觥舞婆娑兮綵服輕又歌曰齊雲之谿兮蒲可以俎松蘿之陽兮莽可以漿采九節兮烹旗槍葢視聽兮和溫涼阿母服之壽且康陋還丹兮笑休糧

仲嫂沈夫人壽序

是歲二月二十九日為仲嫂沈夫人六十初度先是里人士列上夫人之節行請於縣大夫將聞之監司直指以奏之於朝縣大夫旌其廬曰貞壽四方之交於從子宜之者咸奮其詞藻揄揚聖善以佐夫人延年之觴於是某色然以喜已而愯然以思愀然而語宜之曰汝知而母夫人之得有今日乎當中秘之埸於官夫人抱四歲孤扶櫬數千里而歸拊心搥膺呼天泣血欲絶者屢矣豈自意有今日乎夫人自稱未亾人以来含蘖茹荼

三十餘年内撫藐孤外持門户皇皇拮据匪朝伊夕又豈易有今日乎汝終鮮兄弟夫人之命懸於一綫三十年中所謂顧汝復汝教誨汝以玉汝於成微夫人得有今日乎夫人歸中秘時適先君家中落食貧者數年中秘驟貴而夭一時公私所費皆取諸債家不能盡償徵索者時時及門夫人與余兄弟廢箸居所分甌脫數十畝而已然廿年以来使汝不知有饑寒之憂至於娶婦嫁女奉師傅供賓客施於宗黨不敢告匱微夫人得有

今日乎夫人與吾母陳太夫人竝出於崑家世親厚其事太夫人不啻所生而夫人至余家余方髫齡視夫人猶母也今日知年愛日之誠固當不後於汝又嘗奉中秘之遺言思一自奮於時以補中秘未竟之業既老而惰甘於無聞以没身而汝自少能讀父書推排人間二十許年冉冉踰壯尚不能博一第以慰藉夫人夫人少而操作以佐中秘肆力於文史竟不沾一命之榮其氷蘗之操旦晚當聞之於朝褒崇顯融顧余汝皆賤不能

朝疏夕下猶將有待此余所以捧延年之觴而色然以喜復愀然以思也雖然余所以觴夫人則更有說於此莊生逍遥齊物之旨大都不以有待者攖其無待夫冨貴福澤懸之於天此有待者也名節道義修之於人此無待者也立其人而置其天在豪傑之士猶或難之況於為女子從人者乎今夫人相夫而貴不以夫顯訓子而才不以子顯貞操苦節卓然自樹於宇宙之間此豈猶有所待者耶竊以為自今日以前其無待者夫人業

有立矣自今日以往其有待者則後人之責也夫人曷與焉余鈍惰不才復以病屢罷公車有勸駕者輙援先中秘以自解以謂功名富貴如石火電光不堪把玩不若樗散之得逃斧斤而終天年夫人聞而韙之其智識明達如此吾知其不戚戚於有待也決矣夫人比長齋學佛將從太夫人於燈龕之下晨鐘夜梵共話無生則夫瀍善禪悅其樂無量又有出於逍遥齊物之外者矣敢以此爲夫人壽

徐思曠制義序

丙午之秋始識思曠於白門去年在鹿城過思曠寓舍談良久頗洽知思曠非常人也往時見思曠之文輒心許之願與思曠交者十年于兹矣予於舉業之文無所喜而獨喜思曠有以知思曠之為此蓋三變焉其始蕭條高寄有冷泉幽石之思既而為演漾緜邈則江海之觀而大林邱山之勝也稍縱矣已乃斂而為精微妍妙物色生態經營委至如縮萬里於盈尺而搆變化於毫

端其巧極而工錯者乎才如思曠固有天縱顧十年揣摩以至於此思曠之心亦苦矣然吾聞思曠以此干世人或和或咻何也豈思曠之為此與吾所以知思曠者皆謬耶夫世所為富貴人之文吾與思曠亦略見之矣今思曠之文太工毋乃其實有致窮之具乎予嘗語吾黨兄弟曰吾之所好者未必世之所知也而世之所知者又非吾之所好吾將奚從如不可求從吾所好而已顧思曠無感焉適在山中花事爛漫彌望如雪從元晦

得思曠之文映花而讀之每盡一篇舉一大白輒叫絕不能已又念思曠侘傺不適逢世欷歔欲泣也古人有言勝事空自知予今日之賞且不能使思曠知之思曠之於世復何尤乎走筆報元晦其為我告思曠以為何如也己酉花朝前二日書於西磧之六浮閣

從子緇仲庚辛草序

年來多病習懶舊業荒廢每見新貴人行卷甲乙紛紜目眯心眩幾不可了自歎於此道漸遠絕口不敢復談

而猶子輩時時以此相商予無以益之而又不能强其所不知者則以所嘗聞先輩之論告之猶子宜之性頗慧獨能知其解其近所為文且漸抑其少年自喜之習而就於澀予亟稱之然文至於澀而難工也已有意於澀而不能工則反不若鹵莽無顧忌者得以才力自見於世是故利鈍分焉夫文至於澀而其中之甘苦疾徐言之甚微非知者不能言而非操之熟者不能至也予蓋知之而不能至者惟其不能至而言之故其言亦有

所不能盡吾懼兒輩之孰吾言而不能通於言之所未盡則予言適足以誤之也於是刻其近草若干篇以就正於四方之高明者是兒四歲失怙幸漸成立能讀父書每自媿頽惰不能為率恐以此負亾兄於地下倘其文可教凡吾同志其無靳焉王長史云吾家門戶所謂素族自可隨流平進不須苟求方今少年標榜成習至飾羔雁自媒干進災木不已固不願兒輩效此也辛亥冬日

鄒方回清暉閣草序

余往來西湖者數年得同調之友六七人鄒方回其一也方回為人文弱可愛坦衷直腸而遇事慨慷樂緩急人殆世之有心者焉客歲孟陽館余於小築子將方回讀書澄懐閣輒移榻就余清暉閣商略藝文旁及歌咏書畫朝暾夕嵐山水氣變輒命觴相對酣暢而後罷有時載花月港拜石紫陽采蓴湖心結荷池上未嘗不與方回共之余性不喜舉業之文而時時代以書畫方回

喜詩畫顧獨時時以舉業之文代之方回之文霞舉玉映望之飄然瑩然每一藴成示余讀未竟輒叫絶不能已如見陶韋詩米家山水余雖不喜舉業而不能不喜方回之文如方回不作詩畫而喜余詩畫蓋兩人之所以自娱而相得者如此既别方回數月人事參商忽焉改歲山中故人方責以慫紅葉之期而西溪梅信且復見報矣適方回近刻寄至展之什九皆清暉閣上所見也懐往道故不覺娓娓遂書貽方回綴之簡末使讀方

回之文者知非獨其文而已也夫余之詩與余之畫皆在焉雖然此可使方回知之而已

徐廷燮燕中草序

余與廷燮稱同籍者十年虞山暇水相去二百里會晤頗踈丙辰之役同寓顯靈道院比隣往還無間朝夕始習廷燮之人與其文廷燮外渾而中朗其文之清堅沉厚亦如其為人冬寒夜長時與廷燮擁罏篝火相對論文旁及身世之事刺刺不休或至申旦所居宫中有兩

傑閣每雪後朝曦輒攜酒登眺攬西山之秀色及大內宮闕之壯麗偶有名酒必相呼對飲不醉無歸蓋余得廷棻不覺身之在遠而廷棻亦謂比來幽憂之疾得余始為豁然遂能日進一斗斯言不虛也無何兩人俱被放廷棻先出都余棲遲邸中舊歡都盡每出見新貴人雜沓長安道中輒自念生平好尚迂濶於公車之業不肯細意入夢青山便當終以自保廷棻廿年苦心其人與文清堅沉厚皆合福德相而作此寂寂人事無定豈

復可論乎方今世人眼孔如豆附羶逐臭賢者不免友
人方孟旋嘗與余相顧慼憤今年孟旋既得雋且盡收
氣類中下第者得數十人之文刻之都門而句曲張賓
王每下第後輒定為元魁名家索新貴人文竿牘遍長
安紙為增價兩人意致相反如此嗟乎余與廷葵之文
欲以何向耶余不能定廷葵之文迴環再過但覺往時
寒風容雪擁爐高飲光景颯沓紙上是不可以無序遂
序而歸之丙辰六月立秋日

徐陵如制義序

徐陵如海上異人也文章詞賦走馬擊劒無所不通居恒大言入金門上玉堂指揮貔貅建績疆場此鬚眉男子指顧間事安能作此寂寂然而骯髒不逢冉冉蹢壯始得一薦又以常調見收陵如意弗屑也猶憶往歲陵如訪余槎上支離顑頷不勝感憤欲棄家學道遊於方外余止之蕭寺久之氣平而去已試海上不利轉而試嘉定又為豪家所齮齕自暨陽失意歸余為置酒相對

歎息意不自聊又欲棄書而學劒余慰之曰以子之才何憂不遇功名遲早得失會有命耳讀書談道君子亦盡其所可為者而已矣今子欲跳而之於世外則不能欲從業而之他則安往而非命乎陵如領之又三年而遊於庠五年而舉於京兆雖不能盡酬陵如之才然漸齒遇矣方今時事多艱乃國家需才之際此非伊吾向窻帖括干時者所能辦也陵如慷慨丈夫遇事感發鬚髯戟張其志意不可一世又推排人間二十許年未嘗

以困頓少自挫辱吾知其用世必有卓然自立而不妥從人者矣陵如之師徐元扈先生今之所謂經濟偉人也陵如學有本源而又其才氣足以配之久困積學足以鍊而老之吾是以慶陵如之遭而為之喜而不寐也若夫陵如之文余老且荒矣夫何足以定之甲子冬日題於檀園劒蜺齋

沈雨若詩草序

去年中秋待月於西湖因流連兩山間至紅葉落而還

雨若後余至而先余去在湖上不數日又初病起扶杖蹴躃而行然兩高三竺諸名勝無幽不探無奇不咏日得詩數十篇余遊跡所至不能道一字僅題畫走筆數篇而已見雨若之詩畏其多而服其工不敢出而示之雨若乃欲余序其詩余又何敢哉猶憶與兩若看潮六和塔下酒後竝肩輿而行於虎跑山間相與論詩甚洽雨若似以余為知詩者雖然余不知詩而能知詩人之情夫詩人之情憂悲喜樂無異於俗而去俗甚遠何也

俗人之於情固未有能及之者也雨若居然羸形兼有傲骨孤懷獨往耿耿向人常若不盡吾知雨若之於情深矣夫詩者無可奈何之物也長言之不足從而咏歌嗟歎之知其所之而不可既也故調御而出之而音節生焉若導之使言而實制之使不得盡言也非不欲盡不能盡也故曰無可奈何也然則人之於詩而必求其盡者亦非知詩者也余嘗愛昔人鍾情吾輩之語以為不及情之於忘情似之而非者也必極其情之所之窮

而反焉而後可以至於忘則非不及情者能近之而唯鍾情者能近之也由此言之兩若其將有進於詩者乎請以此質之甲寅九日

蔬齋詩序

愚公蔬齋詩凡三刻矣余嘗為序其二集別二年而愚公之詩復滿篋中出以示予其格益工益能達其所欲言者余曰子之為此將以為名乎抑有不得已於是者乎杜子美云語不驚人死不休而白樂天詩成欲使老

婢讀之皆能通其意兩人用心不同其於以求工一也然余嘗有疑焉以為詩之為道本於性情不得已而咏歌嗟歎以出之非以求喻於人也激而亢之而使人驚抑而平之而使人通豈復有性情乎曰非然也夫人之性情與人人之性情非有二也人人之所欲達而達之則必通人人之所欲達而不能達者而達之則必驚亦非有二也然則求工於詩者固求達其性情而已矣詩之傳也久而且多凡為詩者不求之性情而求諸紙上

之詩掇拾餖飣而為之而詩之亡也久矣愚公有詩之性情者也生於山水之鄉有園廬僕妾舟車琴酒書畫玩好之具可以為樂而終日袖手而哦其樂之殆似有過於他好者此必以為性情之物不得已而出之而非徒求工以為名高者也其可以語於此乎愚公有所幸姬人好畫能詩愚公自序其集行之夫愚公又能以其所好者喻諸其人斯亦性情之效也已

沈巨仲詩草序 巨仲令字彥深

今年夏與巨仲同舟至吳門往返者數日舟中無事朝夕相對當杯展卷各盡所懐蓋與巨仲交十年來未嘗有此樂也會巨仲刻其懐閣詩草而屬余序之余見巨仲詩亦已十年于兹矣巨仲十年于詩何憂詩之不工哉雖然詩非能為工之為工也能為工而不必工之為工也今巨仲之詩具在令與世之詞人矜多而競靡侶未足也若夫與會所寄一往而深擊節扣舷摩挲自得則巨仲已有餘矣今天下人風雅而家騷壇吾不以巨

仲易之也余往時情癡好為情語有無題詩數十篇嘗自命曰僕本恨人終為情死至取二語刻為印記佩之無何而自笑其癡今遂如昨夢不復省矣豈余之道力進耶亦世故耗之也巨仲浮沉十餘年風情不減讀其詩春風穆然使寒芽欲茁嗟乎何巨仲之多情也夫情者數變之物也巨仲之情十年而不變巨仲之天全矣余與巨仲交媿不能盡巨仲乃今始知之昔人有言以真率少許勝人多許巨仲之詩如其人哉如其人哉甲

寅重九後二日

謝明府入覲序

天子皇極懋建元辰聿新太歲行次於執徐寶歷初頒於太素迨夫開雲瑞節上日吉晨六服畢臻四海來假蘧車靄至互聽蒼璧之鳴除鄭履鸞鏘共矚香貂之拜袞曰惟課歲詔彼稽功於是百里之侯九州之伯計會道里奔走京師水陸三千想燕吳之契濶寒暄九十閱往來於冬春次第選舟後先赴闕若夫教成而士習

其化政善而民咏其休户憶幃褰人思轎擁還切與人之祝去邀才子之詩如明府謝父母者蓋龔黄再莅於東朝召杜復生於南國者矣明府德精降祉河宿垂芒迹亞機雲文參屈宋攀安提萬家傳正始之音匹粲似雄學擅羲皇之譜是以鬱為時棟先此人英擬拖紫艾於天廷俄拂黄絁於海甸朗情微性仍兼治賦之才智刃神機豈擇撥煩之任明鏡弗疲於屢照惠風無憚於頻噓手可移晴心能造福佩犢帶牛有禁桑枝麥穗

成歌織罕嚬眉商無褁足卧惟單席膳減雙雞嘉績遂徹於皋扃睿奬欲通於巖夢吏屬殷同之會因為報政之行然而士戀君師民依父母爭塗忘遠同齎千里之糧瞻漢何高遥借二天之庇重以霜枌積嶺氷路在江野水隨痕清音滿棹長謡極睇青緹偕紅藥俱寒結臯凝唇緑字與彩霞同散忍閣離前之筆空舍别後之毫正雅等古舌無煙舊心有血質奇荃蕙文麗虹霓而明府蔭以白月之輝昜以丹霄之價是用封緘骨髓剪

拭羽翰預思元度之清風競賦子荆之零雨某雕龍已倦藏豹非堅賤實無求貧唯可賀茹芝餐菊并不閑九穀之書履笋簪蒲幸不失四民之令蒙呼隱士甘作外臣庶幾冠冕巢由詎敢弟兄元愷廼從末客輒枉奇交穉榻獨懸栩牀每坐裁蟲書於約扇捐鶴奉於嬰居襲譽凝歎不止感一言之意氣連情奮藻每欲托千載之風期至於子媿琳琅姪慚蘭樹亦辱非倫之賞偏承似叔之褒恩等無金報無累璧縱復濁醪華饌詎換離心

大句狂言曷勝别緒且結楊溝之送如逢上洛之迎所悵者淮檣不留吳闗漸邈囑雁倘緘北訊開魚莫寄南吁柳篋題箋未許彤騶之出禁松根署詔遥憐花綬之縈墀算月屢圓占星弗驗願以且千之頌聊紓借一之悰詩不宣衷叙以廣意云爾

白嶽遊紀序

友人徐聲遠詩云向平五嶽無一字其名亦自垂千秋予每讀而壯之舉以為遊者勸及遇山水佳處嗒然無

言有知之而不能以告人者又自恨才不逮情則聊舉聲遠之言以自解乃今讀閑孟白嶽遊記而予殆有不能解者焉夫人之情與才固有兼之如閑孟者閑孟與余談不能勝予而予所不能言者閑孟之筆皆足以發之其才真有過我者矣往時與閑孟泊真州風濤際天噴薄萬里予低回留江口不去而閑孟顧欲入城一觀其土風民俗之盛蓋閑孟之不能忘情於世如此故其為紀遊之語不盡得之於山水而遇事輒發縱横古今

其磈礧騷屑之意亦可以想見矣予嘗再遊武林無一語紀其勝白嶽吾故土先人墳墓在焉冉冉蹢壯而不得一往閑孟乃能先之又其所著譔若此予甚妬且媿焉雖然吾聞黃山三十六峰挿青天而垂曠野其勝在白嶽之上閑孟遊齊雲而不能兼有黃山又至武林出沒於靈隱天竺之間而不得一衮雲棲此皆閑孟未了公案閑孟倘有意乎予請執筆而從閑孟之後矣乙巳

竹醉日

閒家具序

往時友谷老人駐錫槎上余屢得衆承辱師開示拳拳引為忘言之契亾何師去而之泖上又去而之長水道風漸邈每用慨然壬子余北上師自長水操舟來送予提誨之言至今在耳今年春聞師示疾作書問訊方訂握手之期而師巳化矣壬子一晤遂成永訣悲夫師化後數月其徒某某等及檀越麟水沈氏兩居士奉師遺骨塔於雲棲而以師生平所著述示予予得拜而讀之

曰閒家具者師所自署也師於世間文字未嘗屑意乃衝口而出妙義熾然集中談禪談教談淨土皆直下洞宗非世之影響勦説者其於詩歌偈頌本地風光逗漏不少至於警策開悟之語雜之從上祖師語錄中不復可辨此豈可以文字相求之而顧以為閒家具也哉師意度宏遠居恒韜晦外若悶然泛然而扣之小大立應此亦其一斑已余與師周旋三載泛無所得如遊江海莫測其淺深夫紙上之言又惡足以盡師所謂與其人

俱往矣悲夫此師之所自署曰閒家具也夫

侯氏世略序

家譜之立蓋以敦厚也遡其所生之自雖千百世而上杳渺惚恍而水源木本了然可知下而至於疏屬子姓親盡服絶而要之於所生則皆為一體如是即欲不厚不可得也譜之壞起於俗之貴貴而尚文夫欲顯其宗以有聞於世此亦仁人孝子之用心也而其流乃至於借華冑以為重又重而文之以矯誣世之耳目而宗法

亂矣今之為譜者葢曰不貴不必譜也不文不能譜也傳者不必信而信者不必傳不知其文之而適以壞之也故譜者一家之書而非行世之書也世其職者取其足以記姓氏行第而已焉用文之吾讀侯氏世略而因之有感也吾邑僻在海濱其土瘠頑無山林陂澤之勝其人往往椎魯少文以務本力穡世其家其為士者讀書好古不媢於干世之學以故科第之目獨遜於他邑以我所見仕宦而至三世者鮮矣夫固其風氣之薄而

富貴者所為大都能舉其先世之澤而斷而喪之以此望久長得乎侯氏之先有隨南渡至畛者目擊風俗漸偷戒其子孫力耕勿仕其高節遠識固卓然為古人之所難而要其所以貽之子孫者亦已厚矣今其耳孫之為此譜也以為富貴不足恃而欲託之於文以傳亦猶其祖之遺意乎雖然知輕富貴矣而不能無意於文夫文者名實之間不可以不慎者也侯氏之先世高節遠識至今令人追而慕之此其人豈無文采足以表見於

後世而併其姓名不傳此非譜之失也有譜之而不得者也身與名俱隱矣而焉用文之也哉夫當時之榮與没世之稱其得失固未易較也是以達者兩去之吾觀於侯氏家世自農而賈自賈而儒固將大顯其宗舉其先世所醖釀者而發之不獨文之而已也所謂富貴者殆將逼焉則其子孫何以處之亦無失其厚者而已矣

檀園集卷七